

Appello del 30.06.2005

Parte 1 modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi

{ *CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20) }

TABLE Interpretazioni

{ *Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*CodiceFilm*,*CodiceAttore*,*Personaggio*) }

TABLE Film

{ *CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,
Titolo char(40) **NOT NULL**,
Regista char(5) **REFERENCES**
Registi(CodiceRegista),
Genere char(5) **REFERENCES**
Generi(CodiceGenere),
Durata integer,
Anno integer }

TABLE Attori

{ *CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20) }

TABLE Generi

{ *CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,
Descrizione char(40) **NOT NULL** }

1) Elencare gli attori che hanno anche diretto almeno un film (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i film con Mastroianni diretti da registi italiani nati dopo il 1950 (algebra oppure SQL, punti 5)

3) Elencare i film interpretati da attori bambini, che avevano meno di dieci anni all'epoca del film (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare le attrici francesi che hanno interpretato sia film drammatici diretti da Truffaut che musical diretti da Altman (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per tenere traccia degli eventuali sequel dei film (ad esempio, Rocky, Rocky 2, Rocky 3,) (punti 7)

